

CONCERT D'OUVERTURE



DIMANCHE 30 AOÛT / 18H00

Eschau
Église Saint-Trophime
Huelgas Ensemble (B)
Échos d'Orient

C'est bien sûr par l'Orient, phare de la chrétienté, que débute notre festival. Le *Huelgas Ensemble*, reconnu comme l'un des meilleurs ensembles de musique polyphonique du Moyen Âge propose une évocation musicale des Rois mages et redonne vie à de lointains échos de la Ville sainte au temps des croisades.



DÉPLACEMENTS EN BUS

Des déplacements en bus sont organisés depuis Strasbourg et Sélestat pour le concert de Guebwiller et depuis Strasbourg uniquement pour le concert de Saint-Dié-des-Vosges.

Tarif forfaitaire 6 €.

Pour plus de détails, consultez notre site ou notre brochure.

Réservation indispensable sur notre site

www.voix-romane.com

par téléphone : 03 90 41 02 02

ou par courriel :

accueil@voix-romane.com.

WEEK-END 1



VENDREDI 4 SEPT. / 20H30

Sélestat
Église Sainte-Foy
Diabolus in Musica (F)
Un nouveau printemps du monde

Au 12^e siècle, selon la célèbre expression de Georges Duby, un " *nouveau printemps du monde fleurit sur la vieille souche latine* ". Dans les domaines de la grande abbaye Saint-Martial de Limoges, la polyphonie connaît ses premières élaborations audacieuses et jubilatoires.



SAMEDI 5 SEPT. / 18H00
Ottmarsheim
Église Saints-Pierre-et-Paul
Ensemble Tiburtina (CZ)
Flos inter spinas -
Fleur parmi les épinas

En Bohême, le monastère Saint-Georges du château de Prague fut un foyer spirituel rayonnant au Moyen Âge. Les chanteuses de *Tiburtina* prêtent leurs voix à sainte Catherine d'Alexandrie, sainte Barbe, et sainte Marguerite, trois vierges martyres très vénérées dans la Tchéquie médiévale.



DIMANCHE 6 SEPT. / 17H00

Strasbourg
Église protestante
Saint-Pierre-le-Jeune
Comet Musicke (F)
Johannes Ockeghem,
vray trésorier de musique

Comet Musicke propose l'intégrale des vingt chansons à 3 et 4 voix de Johannes Ockeghem (1410-1497). Ce compositeur originaire du Hainaut jouissait d'une grande notoriété et ses contemporains l'appelaient « *filz et perle de la Musique* », « *fleur des musiciens* » ou « *vray trésorier de musique* ».

WEEK-END 2



VENDREDI 11 SEPT. / 20H30

Rosheim
Église Saints-Pierre-et-Paul
La Morra (CH)
Verba et Modulamina

La Morra rend hommage à un important compositeur d'Europe centrale, Petrus Wilhelmi de Grudencz, né en 1392 en Poméranie. En tant que membre de la chapelle privée de l'Empereur Frédéric III, il a eu l'occasion de voyager à Bâle, à Cologne, en Bohême, à Vienne et en Italie.



SAMEDI 12 SEPT. / 18H00
Sigolsheim
Église Saints-Pierre-et-Paul
Ensemble Obsidienne (F)
Guillaume de Machaut
au service du Roi de Bohême

Guillaume de Machaut (1300-1377), dernier poète musicien dans la tradition des trouvères et fondateur de la musique polyphonique "moderne" est né à Machaut, près de Reims. Il y termina sa vie après avoir parcouru l'Europe grâce notamment à sa fonction de secrétaire du Roi de Bohême.



DIMANCHE 13 SEPT. / 17H00

Surbourg
Église Saint-Arbogast
Ensemble Céladon (F)
Les Rossignols des terres
allemandes

Les *Minnesänger* et *Meistersinger*, poètes-compositeurs-interprètes allemands des 13^e et 14^e siècles, se surnommaient *Nachtigall* (Rossignol). Les nobles *Minnesänger* célèbrent l'amour courtois. Un peu plus tard, les *Meistersinger*, issus de classes bourgeoises, diversifient leurs chants avec des sujets de société plus variés.

WEEK-END 3



VENDREDI 18 SEPT. / 20H30

Guebwiller
Église Saint-Léger
Heinavanker (EST)
Terra Mariana

Ce programme est consacré aux musiques médiévales estoniennes : œuvres liturgiques de tradition grégorienne, cantiques, pièces issues de la tradition archaïque runique. Elles constituent un important *corpus* qui inspire de nombreux compositeurs dont Margo Kõlar, directeur de *Heinavanker*.



SAMEDI 19 SEPT. / 20H30

Marmoutier
Église Saint-Martin
Cantaderas (CH)
La Rosa de los Vientos

La Rosa de los Vientos invoque les vents et les astres qui ont permis à l'humanité de s'orienter depuis la nuit des temps. Ce programme convoque également les « phares » de la chrétienté médiévale véhiculés par la tradition orale ibérique.



DIMANCHE 20 SEPT. / 17H00

Saint-Dié-des-Vosges
Église Notre-Dame-de-Gallilée
Ensemble Gilles Binchois (F)
Sur rive mer

Quatre artistes entreprennent un voyage musical délicat d'une rive à l'autre de la Méditerranée et par-delà les siècles. Un dialogue riche de particularités s'établit autour de ballades, de berceuses, de chansons d'amour originaires de Grèce et d'Espagne ainsi que de chansons dévotionnelles.



RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE




Festival Voix et Route Romane
6 rue Jean-Frédéric Oberlin, F- 67000 Strasbourg
Mail : accueil@voix-romane.com
Tél : 03 90 41 02 02

Achat des billets en ligne sur notre site Internet
www.voix-romane.com

Caisse du soir : ouverte une heure avant le début du concert.
Paieement par chèque ou espèces uniquement.

TARIFS

Plein tarif : 19 € - Tarif réduit : 16 €
Tarif Jeune : 6 €

-  Abonnement Passion : 100 €
10 concerts (10 € par concert)
-  Abonnement Découverte 6 : 72 €
6 concerts au choix (12 € par concert)
-  Abonnement Découverte 3 : 39 €
3 concerts au choix (13 € par concert)

Le tarif réduit est appliqué pour les places
prises en supplément des abonnements.
Voir détail des tarifs sur notre site Internet

Les plaquettes complètes du Festival sont disponibles
auprès des Offices de Tourisme les plus proches des lieux de concert



- Transport en bus pour les concerts de Guebwiller et Saint-Dié.
Participation forfaitaire de 6 €.
- Les transports sont uniquement accessibles aux personnes munies d'un billet d'accès au concert.
- Autre point de vente, uniquement pour le concert du 20 septembre :
L'Office de Tourisme de Saint-Dié-des-Vosges

ROSE DES VENTS

La thématique *Rose des Vents*, que nous partageons cette année avec notre voisin et ami, le festival *Via Mediæval* (Rhénanie-Palatinat), n'a pas l'ambition de proposer un tour d'horizon de la production musicale du Moyen Âge.

De façon plus aléatoire, elle nous permet de présenter des « coups de cœur » d'artistes passionnés, soit par des musiques avec lesquelles ils partagent leurs racines, soit par des productions, plus éloignées de leur univers musical habituel, qu'ils ont envie de s'approprier pour en partager la beauté. Cette 28^e édition nous fournit donc l'occasion de découvrir, une fois encore, des musiques inconnues tout en proposant un cheminement à travers les « phares » qui ont orienté la chrétienté médiévale. À nouveau, le souffle du génie créatif du Moyen Âge nous parviendra, nous étonnera et nous émerveillera.



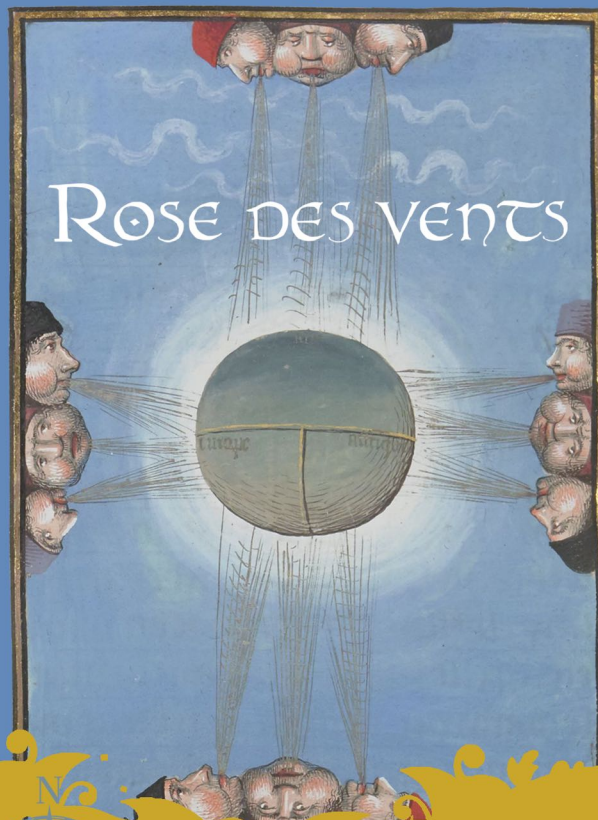
NOS PARTENAIRES :



Les partenaires presse :

Dernières Nouvelles d'Alsace, L'Alsace, France Bleu Alsace, Accent 4

FESTIVAL VOIX & ROUTE ROMANE



 Du **30** AOÛT au **20** SEPT 2020

28
ème édition

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE



LA ROUTE ROMANE D'ALSACE ET L'ART ROMAN DANS LE GRAND EST

21 sites exceptionnels
99 sites repertoriés

À travers plaine, vignoble et montagne, l'itinéraire de la Route Romane d'Alsace parcourt l'ensemble du territoire alsacien à la découverte de plus de 120 sites repertoriés, des plus prestigieux aux plus secrets. Cet itinéraire permet d'apprécier combien l'Alsace romane a cultivé son originalité tout en demeurant profondément ouverte aux échanges avec d'autres grands foyers artistiques, tels que la Bourgogne, la Lombardie, la Lorraine, la Franche-Comté et la Vallée du Rhin bien évidemment.

www.route-romane-alsace.fr

